

## RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- Acconci, Vito, in (a cura di), *Art/Tapes/22, Americans in Florence: Europeans in Florence*, catalogo della mostra itinerante, Firenze, Centro Di, 1974.
- Acconci, Vito, in *Some Notes on My Use of Video*, in «Art-Rite», n. 7, New York, 1974.
- Acconci, Vito, in *Cinema off e videoarte a New York*, a cura di Ester De Miro, Genova, Bonin, 1981.
- Amelio, Lucio, *Lucio Amelio per Beuys*, in Lea Vergine, *Il corpo come linguaggio*, Milano, Prearo, 1974.
- Chiari, Giuseppe, in *Americans in Florence: Europeans in Florence*, op. cit.
- Fargier, Jean-Paul, in *Où va la vidéo*, Cahiers du Cinéma, 1986.
- Foncé, Jean, *Marie-Jo Lafontaine: "A las cinco de la tarde"*, in *Install-video-side*, catalogo della mostra a cura di Lola Bonora, Bologna, 1986.
- Heidegger, Martin, *Unterwegs zur Sprache*, Verlag Günter Neske, 1959 (trad. it. *In cammino verso il linguaggio*, Milano, Mursia, 1984).
- Jaspers, Karl, in *Über das Tragische*, Monaco, Piper & Co. Verlag, 1952 (trad. it. *Del tragico*, Milano, Se, 1987).
- Jonas, Joan, in *Americans in Florence: Europeans in Florence*, op. cit.
- Kaprow, Allan, in *Americans in Florence: Europeans in Florence*, op. cit.
- Kounellis, Jannis, in *Americans in Florence: Europeans in Florence*, op. cit.
- Lafontaine, Marie-Josè, in *Où va la vidéo*, op. cit.
- Malle, Loïc, *Victoria*, in *Europa oggi / Europe Now. Arte contemporanea nell'Europa occidentale*, catalogo della mostra a cura di Amnon Barzel, Museo d'Arte Contemporanea, Luigi Pecci, Prato, 1988.
- Mignot, Dorine, in *Gerry Schum*, a cura di Dorine Mignot, catalogo della mostra itinerante, Amsterdam, 1979.
- Mishima, Yukio, in *Taiyo to tetsu*, Tokyo, 1965-68 (trad. it. *Sole e acciaio*, Parma, Guanda, 1982).
- Palestine, Charlemagne, in *Americans in Florence: Europeans in Florence*, op. cit.
- Paolini, Giulio, in *Idem*. Torino, Einaudi, 1975.
- Rainer, Arnulf, in «Flash Art», n. 39, Milano, 1973.
- Salvadori, Fulvio, in *Gli art/tapes dell'ASAC*, catalogo della rassegna a cura di Maria Gloria Bicochi, Ca' Corner della Regina, Venezia, 1977..
- Schum, Gerry, in *Fernsehaustellung Land Art*, Hannover, 1970.
- Schum, Gerry, *Land Art e Identifications*, in *Gerry Schum*, op. cit.
- Trini, Tommaso, in *Artevideo e multivision*, catalogo della rassegna, Rotonda di via Besana, Milano, 1975.