

Schede dei programmi

Bilder ohne Worte (Immagini senza parole)

Programma: « 10 vor 11 »

Regia e produzione: Alexander Kluge

Collaborazione artistica: Pascal Aubier, Meinhard Prill

Montaggio: Kajetan Forstner

Durata: 24'.

Trasmesso il 13/3/1989 su RTL plus (replicato il 20/3/1989 su SAT 1 insieme allo « Spiegel-TV » nella serie « News & Stories »)

Un « programma di varietà » composto di sedici parti (video musicali, opere d'arte elettroniche, otto caleidoscopi musicali) e inframezzato dal cortometraggio *Tod einer Ratte* (Morte di un topo).

Der Zirkus brennt (Il circo brucia)

Programma: « 10 vor 11 »

Regia e produzione: Alexander Kluge

Montaggio: Kajetan Forstner, Andreas Kern

Durata: 24'.

Trasmesso il 13/2/1989 su RTL plus (replicato il 20/2/1989 su SAT 1 insieme allo « Spiegel-TV » nella serie « News & Stories »)

L'incendio al Circo o all'Opera ha sempre attirato la fantasia della gente. In caso di incendio al Circo i leoni devono essere liberati dalle loro gabbie, gli elefanti appaiono come dei salvatori ovvero, di fronte al dolore dei sensi, demoliscono tutto.

Con molta musica la trasmissione si occupa di questo argomento. Nella sua opera senile *Novelle*, Johann Wolfgang von Goethe ha descritto un incendio al circo. Una tigre viene abbattuta mentre un leone fuggito all'incendio viene sorprendentemente salvato. L'opera di Goethe è diventato un famoso originale radiofonico. Ma l'incendio della tenda del circo può essere inteso anche in senso metaforico. Quando l'8 maggio 1945 la Radio del Reich hitleriano si congedò dai suoi ascoltatori, scelse l'inno nazionale non però nella versione di marcia bensì in quella di quartetto per archi di Joseph Haydn: il circo era stato bruciato dal fuoco.

Zeitenwechsel (*Rasch*) (Mutamento dei tempi - veloce)

Programma: « 10 vor 11 »

Regia e produzione: Alexander Kluge

Fotografia: Werner Lüring

Montaggio: Kajetan Forstner

Durata: 24'.

Trasmesso il 19/12/1988 su RTL plus (replicato il 26/12/1988 su SAT 1 insieme allo « Spiegel TV » nella serie « News & Stories »)

Un « film musicale » su frasi dalla principale opera del filosofo Martin Heidegger pubblicata nel 1928,

Sein und Zeit (Essere e Tempo). Le frasi trattano il mutamento dei tempi e il comportamento umano a riguardo, e sono state montate con sequenze di Capodanno e di casi di morte.

Die Maus und andere Geschichten (Il topolino e altre storie)

Programma: « 10 vor 11 »

Regia e produzione: Alexander Kluge

Fotografia: Werner Lüring

Montaggio: Kajetan Forstner, Sebastian Kramer

Musica: J.S. Bach, Luigi Nono, tango

Durata: 24'.

Trasmesso il 25/7/1988 su RTL plus (replicato l'1/8/1988 su SAT 1 insieme allo « Spiegel TV » nella serie « News & Stories »)

Un « programma di un minuto » consistente in 24 storie concluse. Ognuna funziona per se stessa ma al tempo stesso rimanda al contesto.

Gegen die Tyrannei des Realen - El Lissitzky

(Contro la tirannia del reale: El Lissitzky)

Programma: « Die Stunde der Filmemacher »

Regia e produzione: Alexander Kluge

Montaggio: Kajetan Forstner

Durata: 14'.

Trasmesso il 15/1/1989 su SAT 1

Nell'epoca della Perestrojka e dell'opinione pubblica informale, le personalità degli anni Venti assumono nuova attualità. Tra le più importanti c'è quella di El Lissitzky, il cui lavoro viene ascritto alla tradizione del « Bauhaus ». A due anni dal centenario della nascita le sue opere vengono di nuovo raccolte. Per la prima volta collaborano insieme a questo scopo musei americani e delle due Germanie. Una delle esposizioni è stata protocollata per la nostra trasmissione da Alf Mayer.

Antiquitäten der reklame (Antiquità delle reclame)

Programma: « Die Stunde der Filmemacher »

Regia e produzione: Alexander Kluge

Montaggio: Sebastian Cramer, Kajetan Forstner

Durata: 14'.

Trasmesso il 10/1/1989 su SAT 1

« Gli oggetti che si vedono in questa trasmissione sono scomparsi. Ciò li rende affascinanti »; una trasmissione sulla pubblicità di decenni passati.