

Videografia e filmografia

I Giovanotti Mondani Meccanici (Andrea Zingoni, Antonio Glessi e Roberto Davini) sono attivi a Firenze dal 1983.

Computer Comics, su carta

- Giovanotti Mondani Meccanici*, 1983
- Giovanotti Mondani Meccanici vs. Dracula*, 1984
- Giovanotti Mondani Meccanici e il Sergente di Ferro*, 1984
- Il colore delle Tenebre*, 1985
- Giovanotti Mondani Meccanici diventano buoni*, 1986
- Giovanotti Mondani Meccanici True Stories - 3 episodi*, 1986

Computer comics, in video

- Giovanotti Mondani Meccanici*, 1984, 16'
- Giovanotti Mondani Meccanici vs Dracula*, 1984, 18'
- Frankie goes to Hollywood*, 1984, 3'
- Le Avventure di Marionetti*, 1985, 11 episodi di 3' cad.

Video

- Actors*, 1984, 2'
- Catalogo di videopoesia*, 1985, 10'
- Don't ask me why*, 1985, 4'
- Et maintenant*, 1985, 5'
- In-A-Gadda-Da-Vida*, 1985, 12'
- Tamburo*, 1986, 5'
- Movimenti sul fondo*, 1986, 9'
- Puccini Opera*, 1987, 28'
- Il sogno di Beatrice*, 1988, 4'
- Archeo*, 1988, 4'
- Kufia*, 1989, 5'
- Fathma Hands*, 1989, 30'
- Electronic Mandala - 15 pezzi*, 1990, 30'
- Run Go Get Out of Here*, 1990, 60'
- Strawinski: L'adoration de la Terre*, 1990, 17'
- Mayacreatures*, 1991, 60'
- Spazio Tempo Velocità*, 1991, 15'

Ragazze, 1992, 25'
Videofragmenti, 1992, 30'

Film

La Metamorfosi, 1987, 30'

Trasmissioni radiofoniche

Emissioni radiotext all'interno di "Un certo discorso", 1985
RAI Radio 3

Computer-installazioni

Occhi sfuggiti allo spettrografo elettronico inglese, 1985
In-A-Gadda-Da-Vida, 1985
Magazzino del mondo fluttuante, 1986
Aberrazione 1-2-3, 1987/88
Espansione aerea, 1988
L'ispessimento della crosta infosterica, 1990
Cyberdelic Visuals, 1990
Vovomaya, 1990
Tecnomaya in Infotown, 1991

Video-computer-installazioni

Movimenti sul fondo, 1986
Punkdrome, 1986-90
Psycho Runner, 1987
Liquid, 1987
Puccini Opera, 1988
From Brecht to Ballard, 1989

Installazioni sonore

Onde sismiche in avvicinamento, 1985
In Fa Lidio, 1988

Installazioni interattive

Buddah Vision, 1991
Silicon Sound for Dusty Actors, 1992
Gommatex, 1992

Performance

Giovanotti Mondani Meccanici vs Dracula, 1984
Omaggio al Grande Vetro, 1984
Er un claro del tiempo, 1985
Serata inquieta, 1985
Eclissi di vento, 1985
Totem, 1987

Discografia

Giovanotti Mondani Meccanici Ambient Soundtrack, 1984
Giovanotti Mondani Meccanici, 1986

Scritti sui Giovanotti Mondani Meccanici

- Renato Barilli, *Arte e computer - Besanaottanta*, cat. mostra, Electa, Milano, 1987.
Franco Bolelli, *Nuovi linguaggi e nuovi materiali. Arte in Italia 1960-1985*, Politi editore, 1988;
Roberto Daolio, *Nuovo Fumetto Italiano - Anniottanta*, cat. mostra, Mazzotta, Milano, 1985;
Pier Vittorio Tondelli, *Un weekend postmoderno*, Bompiani, Milano, 1990.

Interventi teorici dei Giovanotti Mondani Meccanici

- Franco Bolelli - Franco Berardi (a cura di), "Presagi", in *Bifo*, Agalev, Bologna, 1988;
Franco Bolelli (a cura di), *Arte degli ambienti*, Politi editore, 1986;
Giovanotti Mondani Meccanici, articolo su *Ario*, n. 1, gennaio 1991; "La ricerca dello stato di Natura della sacralità delle immagini elettroniche come tecnica di liberazione", in *Una poetica ariosa*, Ario edizioni, 1991; "Mayacreatures", in *Modo*, settembre 1991, e successivamente in *60/90 Psichedelica*, Agalev, Bologna 1992;
Tommaso Tozzi (a cura di), "Il nuovo sistema sociale dell'arte", in *Opposizioni '80*, Amen, 1991.