

# Teatro della Valdoca

## Teatrografia

### *Lo Spazio della Quietè*

Regia: Cesare Ronconi  
Soggetto: Mariangela Gualtieri  
Co-produzione: Teatro della Valdoca, Centro di Ricerca e Documentazione Teatrale San Geminiano di Modena

Realizzazione: Mariangela Gualtieri e Paola Trombin

Prima nazionale al Teatro San Geminiano di Modena, il 21 maggio 1983.

Principali rassegne a cui lo spettacolo ha partecipato: XIII Festival di S. Arcangelo 1983; Udine, "Teatro Contatto", marzo 1984; Utrecht, "Spring Dance Festival", marzo 1984; Leiden, Laktheater, marzo 1984; Sardegna, "Prima Rassegna di Teatro Sperimentale", aprile 1984; Anversa, De Singhel Theater, aprile 1984; Bruxelles, Hallen Van Schaarbeek per il Vlaams Theatercircuit, maggio 1984; Roma, "Attori, Drammaturgie, Tecnologie", settembre 1984; Rimini, "L'identità perduta", settembre 1984; Cervia, Festival Internazionale "Arrivano dal Mare", settembre 1984; Certaldo, "Fingere Figure", novembre 1984; Bordeaux, "SIGMA 20", novembre 1984; Napoli, "Nuove sensibilità", aprile 1985; Palermo, Messina e Catania per "Incontroazione", maggio 1985

### *Rebus*

Progetto e regia: Cesare Ronconi  
Produzione: XIII Festival di S. Arcangelo  
Allestimenti: Sguinc Way  
Luci: Tom Donnelland  
Evento unico realizzato sul fiume Marecchia.

### *Le Radici dell'Amore*

Regia: Cesare Ronconi  
Soggetto: Mariangela Gualtieri  
Co-produzione: Teatro della Valdoca, Biennale di Venezia, Comune di Cesena  
Realizzazione: Mariangela Gualtieri, Cesare Ronconi, Paola Trombin  
Premio UBU per la ricerca 1984-85. Prima nazionale al XXXII Festival Internazionale di Teatro, ex Cinema Arsenale, Venezia, il 30 ottobre 1984  
Rassegne a cui lo spettacolo ha partecipato: Graz, "Steirischer Herbst", ottobre 1984; Modena, "Nuove Scritture Sceniche", marzo 1985; Cesena, "Rassegna di Teatro Sperimentale", marzo 1985

### *Ghetzemanè*

Produzione: XV Festival di S. Arcangelo, 17 luglio 1985  
Interpreti: Mariangela Gualtieri, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri, Paola Trombin, Giovanni Turci

### *Atlante dei misteri dolorosi*

Regia: Cesare Ronconi  
Soggetto: Mariangela Gualtieri  
Co-produzione: Teatro della Valdoca, Centro Teatrale San Geminiano, 1986  
Collaborazione: Comune di Cesena, Comune di Modena, Provincia di Forlì  
Interpreti: Mariangela Gualtieri, Karin Jurdant, Pierre Renaux, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri

Prima nazionale al Teatro dell'Arte, il 9 gennaio 1986.

Tournée dello spettacolo: Modena, Teatro San Geminiano; Cesena, Teatro Bonci; Parma, Teatro Due; Bologna, Arena del Sole; Forlì, Teatro Italia.

### *Gladiatores*

Progetto e regia: Cesare Ronconi  
Co-produzione: Teatro della Valdoca, Università degli Studi di Parma  
Testi: Marina Allegri  
Interpreti: Mariangela Gualtieri, Gabriella Rusticali, Karin Jurdant, Pierre Renaux, Carolina Talon Sampieri, studenti dell'Università degli Studi di Parma

Esito spettacolare del laboratorio produttivo tenuto a Parma il 19 maggio 1986

### *Ruvido Umano*

Regia: Cesare Ronconi  
Soggetto e sceneggiatura: Mariangela Gualtieri, Cesare Ronconi  
Co-produzione: Teatro della Valdoca, Centro Teatrale San Geminiano  
Interpreti: Mariangela Gualtieri, Karin Jurdant, Pierre Renaux, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri

Prima nazionale al Teatro San Geminiano di Modena il 23 novembre 1986.

Tournée dello spettacolo: Modena, Teatro San Geminiano; Milano, Teatro dell'Arte; Ostiglia (MN), Palestra Elementare; Grosseto, Teatro degli Industri; Perugia, Teatro Morlacchi; Palermo e Noto per "Incontroazione"; Firenze, Teatro Riffredi; Jesi, Teatro Comunale; Roma, Teatro La Piramide; Sitges, "Festival Internazionale del Teatro"; Narni, Chostro Santa Chiara; Verona, Teatro Filippini; Bologna, Teatro La Soffitta.

### *Otello e le nuvole*

Regia: Cesare Ronconi  
Drammaturgia: Mariangela Gualtieri  
Co-produzione: Teatro della Valdoca, Centro Teatrale San Geminiano  
Interpreti: Anna Amadori, Carlo Bruni, Elena Bucci, Marco Cavicchioli, Paolo Magagna, Gino Paccagnella, Marco Sgrosso

Prima nazionale a Teatro San Geminiano di Modena, il 20 ottobre 1987.

Tournée dello spettacolo: Modena, Teatro San Geminiano; Pontedera, Teatro di Via Manzoni; Ancona, Teatro del Canguro; Como, Teatro Nuovo; Cagliari, Auditorium Comunale; Santarcangelo, Sala Polivalente.

### *Cantos*

Regia: Cesare Ronconi  
Drammaturgia: Mariangela Gualtieri  
Co-produzione: Teatro della Valdoca, Centro Teatrale San Geminiano  
Interpreti: Anna Amadori, Carlo Bruni, Stefano Giuliani, Mariangela Gualtieri, Karin Jurdant, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri

Prima nazionale al Capannone ex Ansaldo di Milano il 2 maggio 1988.

Tournée dello spettacolo: Cesena, Capannone ex Arrigoni; Milano, Capannone ex Ansaldo; Modena, Capannone ex Ligmar.

### *Canti dall'esilio d'occidente*

Progetto e regia: Cesare Ronconi  
Produzione: XVIII Festival di S. Arcangelo, luglio 1988  
Testi: Mariangela Gualtieri  
Sculture: Antonio Annicchiarico (in pietra), Giuliano Mauri (in legno)  
Interpreti: Anna Amadori, Carlo Bruni, Mariangela Gualtieri, Karin Jurdant, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri, Alessandro Pedrelli

Evento unico realizzato sul fiume Marecchia

### *Riassunto del Paradiso*

Regia e luci: Cesare Ronconi  
Produzione: Teatro della Valdoca, Drama Teatri  
Testi: Milo De Angelis  
Interpreti: Mariangela Gualtieri, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri  
Scene, costumi e oggetti di scena: Antonio Annicchiarico, realizzati dalla Bottega Vestita di Grottaglie  
Assistente: Giovanna Botti  
Prima nazionale al Teatro S. Geminiano di Modena, il 18 novembre 1989

### *Antenata atto primo "Sigillo alle madri"*

Regia, scene e luci: Cesare Ronconi  
Produzione: Teatro della Valdoca  
Testi: Mariangela Gualtieri  
Interpreti: Mariangela Gualtieri, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri  
Organizzazione: Barbara Crosta  
Prima nazionale al Teatro Petrella di Longiano, il 18 marzo 1991.

### *Antenata atto secondo "Tornare al cuore"*

Regia e luci: Cesare Ronconi  
Produzione: Teatro della Valdoca, in collaborazione con il Teatro A. Bonci di Cesena  
Testi: Mariangela Gualtieri  
Interpreti: Carlotta Sagna, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri  
Allestimento: Antonio Annicchiarico  
Sculture: Francesco Bocchini  
Collaborazione ai movimenti: Caterina Sagna  
Organizzazione: Barbara Crosta  
Prima nazionale al Cortile delle Palme di Cesena, nel maggio 1992.

### Bibliografia

- 1983 "Dodici Pensieri Leggeri", in *Il Patalogo cinque e sei*, Annuario dello Spettacolo, Milano, Ubulibri.
- 1984 *Le Radici dell'Amore*, catalogo della Biennale di Venezia, XXXII Festival Internazionale del Teatro.
- 1985 "Le Radici dell'Amore nell'orto di Ghetsemane", comunicato stampa, Archivio Teatro della Valdoca, 1 foglio.

"*Atlante dei misteri dolorosi: soggetto*" (utilizzato per comunicati stampa e presentazione dello spettacolo nei programmi di sala), 4 pagine.

"Sulla disposizione musicale dell'animo", (utilizzato come sopra).

"Un rituale d'Apprendimento", in *Quaderni di Teatro*, n. 31, Firenze, Vallecchi, pp. 54-6.

1986

Senza titolo (... "Teatro come recinto" ...), intervento per la rassegna teatrale "Il Sacro e il Reale", Roma, 22 aprile, 1 foglio.

Relazione al convegno "Le forze in campo", Modena, 15 maggio, in A. Attisani (a cura di), *Le forze in campo*, atti del convegno, Modena.

*Ruvido Umano: appunti per un soggetto*, manoscritto inedito in due versioni differenti. Testo di *Ruvido Umano*, raccolta dei testi recitati, suddivisi in undici situazioni, Archivio Teatro della Valdoca.

1987

G. Borti (a cura di), *Ruvido Umano*, quaderno edito dal Centro Teatrale S. Geminiano di Modena, contenente alcuni testi dello spettacolo, scritti degli autori e degli attori.