

Videografia e bibliografia

Compilare un repertorio con le opere di Ciprì & Maresco contraddice in effetti la particolare natura processuale della loro produzione, che rifiuta per vocazione di darsi come "opera chiusa".

L'elenco che segue, di una essenzialità radicale, costituisce il tentativo di forzare questa consegna.

Cinico Tv, 1989-1992

b/n, 5h ca.

Cortometraggi

Pasta e patate, 1989

b/n, 4'30"

Interpreti: Francesco Tirone, Marcello Miranda, Vittorio Celano

Illuminati, 1990

b/n

Loro di Palermo, 1990

b/n, 12'52"

Interpreti: alcuni ragazzi del quartiere Vecchio di Palermo

Omaggio a E., 1990

b/n

Seicortosei, 1991

b/n

Addio o arrivederci, 1991

b/n, 4'30", 8 mm

Santa Maria, 1991

b/n

Home, 1991

b/n

Stanley's Room n. 1 e 2, 1991

b/n

Pel di Carota, 1991

b/n

7 cortometraggi senza titolo, 1992

b/n

Martin, a little..., 1992

b/n

La regia, la fotografia e il montaggio di questi video sono di Daniele Cipri e Franco Maresco.

Sul lavoro di Cipri & Maresco finora si è occupata in particolare la stampa quotidiana: cfr. *L'Unità*, 20 gennaio 1991; *L'Ora*, 27 luglio 1991; *Il Resto del Carlino*, 24 agosto 1991; *La Repubblica*, 27 agosto 1991, 4 aprile 1992; *Il Manifesto*, 30 aprile 1992; *Il Giorno*, 12 maggio 1992.

Cfr. anche riviste specializzate come: *Cinema & Cinema*, settembre-dicembre 1991; *Cineforum*, n. 308, ottobre 1991; *Filmcritica*, n. 424, giugno 1992; *Titoli di coda*, maggio-giugno 1992.