

## Filmografia e videografia

### Film

- 1970 *Sudden Terror*, coordinatore musicale
- 1971 *Von Richthofen and Brown*, addetto stampa  
*Angels Hard As They Come*, sceneggiatura e coproduzione
- 1972 *The Hot Box*, sceneggiatura e coproduzione  
*Black Mama, White Mama*, cosceneggiatura
- 1974 *Caged Heat*, regia e sceneggiatura
- 1975 *Crazy Mama*, regia
- 1976 *Fighting Mad*, regia e sceneggiatura, Twenty Century Fox
- 1977 *Citizens Band*, regia  
*Handle with Care*, regia, Paramount  
"Murder in Aspice" (film per la televisione della serie "Colombo"), regia
- 1979 *Last Embrace*, regia, United Artists
- 1980 *Melvin and Howard* [*Una volta ho incontrato un miliardario*], regia, Universal
- 1982 "Who Am I This Time?" (film per la televisione), regia
- 1983 *Swing Shift*, regia
- 1984 *Stop Making Sense* (film-concerto), regia, Island Alive  
"Surviving a Family Tree" (pilot per una serie di commedie televisive, trasmesso nel 1987 con il titolo *A Family Tree*, nella serie "Trying Times"), regia
- 1986 "Survival Guides" (film per la PBS), regia  
*Sun City: The Making of Sun City* (documentario), regia  
*Something Wild*, regia e co-produzione  
*Eat The Peach*, regia e sceneggiatura in collaborazione con Peter Ormrod
- 1987 *Swimming To Cambodia*, regia, Cinecom  
*Haiti - Dreams of Democracy* (documentario), regia e produzione in collaborazione con Jo Mennell
- 1988 *Married To The Mob* [*Una vedova allegra... ma non troppo*], regia
- 1990 *Miami Blues*, produzione
- 1991 *The Silence of The Lambs* [*Il silenzio degli innocenti*], regia  
*Cousin Bobby*, regia

## Video musicali

*Solitude Standing*, Susanne Vega

*Perfect Kiss*, New Order

*Ever Fallen in Love*, Fine Young Cannibals

*Away*, The Feelies

*I Got You Babe*, UB40 & Chrissie Hynde

*Sun City*, Artists United Against Apartheid

*Konbit*, Les Frères Parents & The Neville Brothers

*Sister Rosa*, The Neville Brothers

*In The Still Of The Night*, The Neville Brothers

## Videoclip di performance

*Everybody's Young*, di Sandra Bernhard, regia

*Accumulation with Talking Plus Watermotor*, di Trisha Brown, regia