

MOSTRE PERSONALI

1993

Bill Viola, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal (QC), 21 gennaio-14 marzo 1993 - Catalogo - (V), (I).

1992

Bill Viola: Unseen Images, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germania, 18 dicembre 1992-28 febbraio 1993 [mostra itinerante: Moderna Museet, Stoccolma, Svezia, 3 aprile-23 maggio 1993; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spagna, 6 giugno-22 agosto 1993; Musée Cantonal des Beaux-Arts, Losanna, Svizzera, 18 settembre-21 novembre 1993; Whitechapel Art Gallery, Londra, Inghilterra, Regno Unito, 10 dicembre 1993-28 febbraio 1994] - Catalogo. (V), (I).

Bill Viola, Donald Young Gallery, Seattle, Wash., USA, 17 aprile-23 maggio 1992. (I).

Bill Viola: Two Installations, Anthony d'Offay Gallery, Londra, Inghilterra, Regno Unito, 21 ottobre-20 novembre 1992. - (I).

Nantes Triptych, Chappelle de l'Oratoire, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, Francia, 3 luglio- 31 agosto 1992. (I).

Slowly Turning Narrative, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Filadelfia, Penn., USA, 10 settembre-18 ottobre 1992; Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Virg., USA, 31 ottobre-27 dicembre 1992 [mostra itinerante: Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal (QC), 21 gennaio-14 marzo 1993; Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, Ind. USA, 10 aprile-27 giugno 1993; Museum of Contemporary Art, San Diego, Calif., USA, 13 agosto-23 ottobre 1993; Center for the Fine Arts,

Miami, Flor., USA, 15 gennaio-20 marzo 1994]. - Catalogo - (I).

1991

Bill Viola: Video Projects, Museum für Moderne Kunst, Francoforte, Germania, 20-24 agosto 1991. - Dépliant - (V).
Reasons for Knocking at an Empty House, North Dakota Museum of Art, Grand Forks, North Dak., USA, 18 marzo-21 aprile 1991. - (V), (I).

The Sleep of Reason, Dallas Museum of Art, Dallas, Tex. USA, 14 novembre 1991-16 febbraio 1992. - Dépliant - (I).

1990

Bill Viola: He Weeps for You, La Box, Bourges, Francia, 26 ottobre-1 dicembre 1990. - Dépliant - (V), (I).

Bill Viola: Reasons for Knocking at an Empty House, Pyramid Arts Center, Rochester, N.Y., USA, 1990. - (I).

Bill Viola: Room for St. John of the Cross, Cranbrook Academy of Art Museum, Bloomfield, Mich., USA, 1990. - (I).

Bill Viola: The Sleep of Reason, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Jouy-en-Josas, Francia, 1 aprile-20 maggio 1990. - Catalogo. - (V), (I).

1989

Bill Viola, Fukui Fine Arts Museum, Fukui, Giappone, 29 luglio-20 agosto 1989. - *Nell'ambito della 3rd Fukui International Video Biennale: Expansion and Transformation*. - Catalogo. - (I).

Bill Viola: The City of Man, Brockton Art Museum/Fuller Memorial, Brockton, Mass.

USA, 29 gennaio-9 aprile 1989. - Catalogo. - (I).

Bill Viola: Sanctuary, Capp Street Project/AVT, San Francisco, Calif., USA, 16 settembre-28 ottobre 1989. - Catalogo - (I).

1988

Bill Viola: Survey of a Decade, Contemporary Arts Museum, Houston, Tex., USA, 13 febbraio-17 aprile 1988. - Catalogo - (V), (I).

Bill Viola: Video Installations and Videotapes, Riverside Studios, Hammersmith, Londra, Inghilterra, Regno Unito, 6 settembre-9 ottobre 1988 [mostra itinerante - sotto il titolo *Bill Viola* - : Douglas Hyde Gallery, Dublino, Irlanda, 1 marzo-1 aprile 1989; Kunst Buffet, Badischer Bahnhof, Basilea, Svizzera, 15 aprile-4 maggio 1989; Museo de Arte Contemporaneo de Sevilla, Siviglia, Spagna, 17 maggio-7 giugno 1989; Centro de Arte Moderna, Fundação Calauste Gulbenkian, Lisbona, Portogallo, 14 luglio-6 agosto 1989]. - Dépliant - (V), (I).

1987

Bill Viola: Installations and Videotapes, The Museum of Modern Art, New York, N.Y., USA, 16 ottobre 1987-3 gennaio 1988 [mostra itinerante: The Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Man., 14 settembre-22 novembre 1989]. - Catalogo - (V), (I).

1986

Bill Viola: I Do Not Know What It Is I Am Like, Institute of Contemporary Art, Boston, Mass., USA, 25 settembre-30 novembre 1986. Nel quadro della serie di esposizioni *Currents*. - Dépliants. - (V).

1985

Bill Viola, Moderna Museet, Stoccolma, Svezia, 27 aprile-26 maggio 1985. - (V), (I).

Bill Viola, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Calif., USA, 21 giugno-29 settembre 1985. - Nel quadro dell'esposizione *Summer 1985* (nuove esposizioni personali) - Catalogo - (V), (I).

Bill Viola, Institute of Contemporary Art, Boston, Mass., USA, gennaio 1985. - Nel quadro della serie di esposizioni *Trascendencias* - Dépliant. - (V).

Heaven and Hell, Bill Viola: Video Installation Premiere, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, Calif., USA, 11 aprile-2 giugno 1985. - (I).

Room for St. John of the Cross, Honolulu Academy of Arts, Honolulu, Hawaii, USA, 27 dicembre 1985-3 gennaio 1986 - (I).

1983

Bill Viola, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, Francia, 20 dicembre 1983-29 gennaio 1984 - Catalogo - (V), (I).

Center for Media Art, American Center, Parigi, Francia, 23-25 marzo 1983. - (V).

1982

Bill Viola, Whitney Museum of American Art, New York, N.Y., USA, 16-28 marzo 1982. - Dépliant. - (V).

Bill Viola, Seibu Museum of Art, Studio 200, Tokio, Giappone, 15 gennaio-1 febbraio 1982. - (V).

1981

Bill Viola, Vancouver Art Gallery, Vancouver (C.-B.), 2 dicembre 1981-17 gennaio 1982. - (V).

Anthology Film Archives, New York, N.Y., USA, 1981. - (V).

1980

Bill Viola: Chott el-Djerid (A Portrait in Light and Heat), Long Beach Museum of Art, Long Beach, Calif., USA, 12 marzo-13 aprile 1980. - (V).

Bill Viola Selected Works, 1976-1980, Video Gallery Scan, Tokio, Giappone, 3 ottobre 1980. - (V).

1979

Projects: Bill Viola, The Museum of Modern Art, New York, N.Y., USA, 15 marzo-24 aprile 1979. (V).

Bill Viola: New Video Installation, Media Study/Buffalo, Buffalo, N.Y., Usa, 5-18 dicembre 1979. - (I), (V).

1977

Bill Viola, The Kitchen Center, New York, N.Y., USA, 11-22 gennaio 1977. - (V), (I).

1975

Bill Viola: Videotapes, Long Beach Museum of Art, Long Beach, Calif., Usa, 6-30 novembre 1975. - (V).

Origins of Thought, Véhicule Art, Montréal (QC), novembre 1975. - (I), (V).

Rain - Three Interlocking Systems, Everson Museum of Art, Syracuse, N.Y., USA, dicembre 1975. - Catalogo - (V), (I).

Anthology Film Archives, New York, N.Y., USA, 1975.

1974

Bill Viola: Video and Sound Installations, The Kitchen Center, New York, N.Y., USA, 19-23 febbraio 1974. (I).

Bill Viola Videotapes, De Saisset Art Gallery & Museum, Santa Clara, Calif., USA, 1974. - (V).

1973

New Video Work, Everson Museum of Art, Syracuse, N.Y., USA, 1-21 dicembre 1973. - (V), (I).

MOSTRE COLLETTIVE

1993

Chaos - Turbulence - Critical Points, Luisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danimarca, 29 gennaio-18 aprile 1993. - Catalogo. (I).

Fire, Earth, Water, Air: The Four Elements, Deichtorhallen, Amburgo, Germania, 5 febbraio-28 marzo 1993. - Catalogo - (I).

1992

Alternative Imaging: Dispossessed Installation, Florida State University Gallery and Museum, Tallahassee, Flor., 24 agosto-4 ottobre 1992. - Catalogo. - (I).

Art at the Armory: Occupied Territory, Museum of Contemporary Art, Chicago, Ill., USA, 13 settembre 1992-23 gennaio 1993. - Catalogo. - (I).

Documenta IX, Kassel, Germania, 13 giugno-20 settembre 1992. - Catalogo. - (I).

[Group Show], Donald Young Gallery, Seattle, Wash., USA, 17 gennaio-8 aprile 1992. - (I).

Inaugural Exhibition [Rivendell Collection], The Richard and Marieluise Black Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, N.Y., USA, 3 aprile 1992. - (I).

Manifeste, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Parigi, Francia, 18 giugno-9 novembre 1992. - (I).

Pour la suite du Monde, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal (Q.C.), 26 maggio-11 ottobre 1992. - Catalogo. - (V).

David Ireland, Annette Messager, Bill Viola, Gallery Paule Anglim, San Francisco, Calif., USA, 14 ottobre-14 novembre 1992. (V).

1991

Beyond Japan: A Photo Theater, Barbican Art Gallery, Londra, Inghilterra, Regno Unito, 11 luglio-22 settembre 1991. - Catalogo. - (V).

Individual Realities, Sezon Museum of Art, Tokio, Giappone, 11 maggio-10 giugno 1991. - Catalogo. - (V).

Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlino, Germania, 20 aprile-21 luglio 1991. - Catalogo. - (I).

Opening Exhibition, Museum Für Moderne Kunst, Francoforte, Germania, 6 giugno 1991. (I).

The Pleasure Machine: Recent American Video, Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Wisc., USA, 14 giugno-18 agosto 1991. - Dépliant. - (I).

Selections from de Permanent Collection 1975-1991, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Calif., USA, 25 agosto-15 dicembre 1991. - Dépliant. - (I).

II Studio Internacional de Tecnologias de Imagem, SESC Pompéia, San Paolo, Brasile, 1 giugno-6 agosto 1991. - (V).

4e Semaine Internationale de Vidéo, Maison des jeunes et de la culture, Centre Saint-Gervais, Ginevra, Svizzera, 1991. - Catalogo. - (V).

1990

L'Amour de Berlin, Centre Culturel de Cavaillon, Cavaillon, Francia, 6 luglio - 26 agosto 1990. - Catalogo. - (I).

Bienal de la Imagen en Movimiento '90, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spagna, 12-24 dicembre 1990. - Catalogo. - (I).

Eye for I: VideoSelf-Portraits, organizzato dall'Independent Curators Incorporated, New York, N.Y., USA [programmazione circolante dal 4 marzo 1990 negli USA, nel Canada e in Europa; Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal(QC), 25 ottobre-22 novembre 1992.] - Catalogo. - (V).

Les Instants vidéo, Troisième Rencontre Internationale, Manosque, Francia, 1990. - Catalogo. - (V).

LIFE-SIZE: A Sense of the Real in Recent Art, The Israël Museum, Gerusalemme, Israele, 4 settembre-19 dicembre 1990. - Catalogo. - (I).

Passages de l'image, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Parigi, Francia, 19 settembre-18 novembre 1990

[mostra itinerante: Fundacio' Caixa de Pensions, Barcellona, Spagna, 11 febbraio-31 marzo 1991; Wexner Center for the Visual Arts, Ohio State University, Columbus, Ohio, USA, 12 luglio-27 ottobre 1991; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, Calif., USA, 6 febbraio-12 aprile 1992]. - Catalogo. - (I).

Das Regime der Bilder, Portikus et Institut für Neue Medien an der Städelschule, Francoforte, Germania, 8 giugno-8 luglio 1990. (V).

Von der Natur in der Kunst, Wiener Festwochen, Vienna, Austria, 3 maggio-15 luglio 1990. - Catalogo. - (V).

1989

Continuum and the Moment, Main Art Gallery, California State University, Fullerton, Calif., USA, 1989. - Catalogo. - (V).

Einleuchten: Will, Vorstel und Simul in HH, Deichtorhallen, Amburgo, Repubblica Federale di Germania, 11 novembre 1989-18 febbraio 1990. - Catalogo. - (I).

Eye of Nature 1, Walter Phillips Gallery, The Banff Centre, Banff (Alb.), 5 giugno-10 luglio 1989. - Catalogo. - (I).

Image World: Art and Media Culture, Whitney Museum of American Art, New York, N.Y., USA, 8 novembre-18 febbraio 1990. - Catalogo (I).

Ressource Kunst: Die Elemente neu gesehen, Künstlerhaus Bethanien; Akademie der Künste, Berlino, Repubblica Federale di Germania, 18 giugno-30 luglio 1989 [mostra itinerante: Stadtgalerie, Saarbrücken, Repubblica

Federale di Germania, 17 settembre-29 ottobre 1989; Kunstraum München, Künstlerwerkstätten, Munich, Repubblica Federale di Germania, 25 novembre 1989-1 gennaio 1990; Mücsamok, Budapest, Ungheria, 10 maggio-17 giugno 1990]. - Catalogo. - (V).

Video Skulptur: Retrospektiv und Aktuell 1963-1989, Kölnischer Kunstverein, Colonia, Repubblica Federale di Germania, 18 marzo-23 aprile 1989 [mostra itinerante: 39. Berliner Festwochen, Kongresshalle Berlin, Berlino, Repubblica Federale di Germania, 27 agosto-24 settembre; Kunsthause Zürich, Zurigo, Svizzera, 13 ottobre-12 novembre 1989]. - Catalogo. - (I).

1988

American Landscape Video: The Electronic Grove, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Penns., USA, 17 maggio-10 luglio 1988 [mostra itinerante: San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, Calif., USA, 17 gennaio-19 febbraio 1989; Newport Harbor Art Museum, Newport Beach, Calif., USA, 20 ottobre-31 dicembre 1989]. - Catalogo. - (I).

Carnegie International, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Penns., USA, 5 novembre 1988-22 gennaio 1989. - Catalogo. - (I).

Selections from the Permanent Collection, Newport Harbor Art Museum, Newport Beach, Calif., USA, 7 ottobre 1988-1 gennaio 1989. - (I).

Striking Distance, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Calif., USA, 22 marzo - giugno 1988 [mostra itinerante in California nel 1988: Triton Museum of Art, Santa Clara, 16 luglio - 28 agosto - presentazione parziale, fotografie -; Fresno Arts Center and Museum, Fresno, 17 settembre - 30 ottobre; University Art Gallery, Sonoma State University, Rohnert Park, 17 novembre-16 dicembre]. - Dépliant. - (I).

...the thousand natural shocks that flesh is heir to..., Ikon Gallery, Birmingham, Inghilterra, Regno Unito, 8 ottobre-12 novembre 1988. - Catalogo - (I).

1987

The Arts of Television, Stedelijk Museum, Amsterdam, Olanda, 4 settembre - 18 ottobre 1987 [programmazione circolante in Europa e

- nell'America del Nord, dal 1987 al 1989; Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal (QC), 18 gennaio-2 aprile 1989]. - Catalogo - (V).
- Avant-Garde in the Eighties*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, Calif., USA, 23 aprile-12 luglio 1987. - Catalogo - (V).
- 1a Biennale de Video Barcellona*, Fundacio' Caixa de Pensions, Barcellona, Spagna, 20 marzo-3 giugno 1987. - Catalogo. - (V).
- Biennial Exhibition*, Whitney Museum of American Art, New York, N.Y., USA, 31 marzo-28 giugno 1987. - Catalogo. - (V).
- Documenta 7*, Kassel, Repubblica Federale di Germania, 12 giugno-20 settembre 1987. - Catalogo. - (V).
- L'Époque, la mode, la morale, la passion: aspects de l'art d'aujourd'hui 1977-1987*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Parigi, Francia, 21 maggio-17 agosto 1987. - Catalogo. - (V).
- Japan 87 Video Television Festival*, Spiral Building, Tokio, Giappone, 28 luglio-11 agosto 1987. - Catalogo. - (V).
- Taormina Arte. Ritratti: Greenaway, Martinis, Pirri, Viola*, Parco Duca di Cesare, Taormina, Italia, 1987. - Catalogo. - (V).
- Toyama Now '87 - New Art around the Pacific*, Toyama Museum of Modern Art, Toyama, Giappone, 1987. - Catalogo - (V).
- Videokunst*, Schleswig-Holsteinischer Kunstverein und Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Repubblica federale Tedesca, 1987. - (V).
- 1986**
- II Festival Nacional Video*, Círculo Bellas Artes, Madrid, Spagna, 17-22 dicembre 1986. - Catalogo. - (V).
- Mostra: 16 dicembre 1986-7 gennaio 1987. - (I).
- New York City Video*, Artspace, Visual Arts Center, Sydney, Australia, 30 luglio-16 agosto 1986. - Catalogo. - (V).
- Où va la vidéo?*, La Chartreuse, Villeneuve-lès-Avignon, Francia, 11 luglio-6 agosto 1986. - Catalogo. - (V), (I).
- Resolution: A Critique of Video Art*, LACE-Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles, Calif., USA, 18 aprile-10 maggio 1986. - Catalogo. - (V).
- Utah Arts Festival '86*, Utah Media Center, Salt Lake City, Utah, USA, 25-29 giugno 1986. - (I).
- XLII Biennale di Venezia ("Tecnologia e Informatica")*, Corderie dell'Arsenale, Venezia, Italia, 29 giugno-28 settembre 1986. Catalogo. - (I).
- 1985**
- Biennial Exhibition*, Whitney Museum of American Art, New York, N.Y., USA, 13 marzo-9 giugno 1985. - Catalogo. - (I).
- Currents*, Institute of Contemporary Art, Boston, Mass., USA, 16 gennaio-24 marzo 1985. - Catalogo. - (I).
- 1ère Semaine Internationale de Vidéo*, Maison des jeunes et de la culture, Centre Saint-Gervais, Ginevra, Svizzera, 1985. - Catalogo. - (V).
- 1984**
- California Video: 1984*, Long Beach Museum of Art, Long Beach, Calif., USA, 25 marzo-13 maggio 1984. - (V).
- From TV to Video e dal video alla TV, L'Immagine Elettronica*, Palazzo dei Congressi, Bologna, Italia, 27-29 febbraio 1984. - Catalogo. - (V).
- Het Lumineuze Beeld = The Luminous Image*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Olanda, 14 settembre-28 ottobre 1984. - Catalogo. - (I).
- Recent Acquisitions*, The Museum of Modern Art, New York, N.Y., USA, 17 maggio-3 settembre 1984. - (V).
- Video: A Retrospective: 1974-1984*, Long Beach Museum of Art, Long Beach, Calif., USA, 9 settembre-4 novembre 1984 e 25 novembre-20 gennaio 1985. - Catalogo. (V).
- Video Art: LBMA Retrospective Selections*, American Film Institute, Los Angeles, Calif., USA, 13-15 luglio 1984 [organizzata dal Long Beach Museum of Art, Long Beach, Calif., USA; presentata al National Video Festival: Olympic Screenings]. (V).
- 13e Festival International du nouveau cinéma et de la vidéo de Montréal*, Montréal, (QC), 18-28 ottobre 1984. - Catalogo. - (V)

1983

Art vidéo: rétrospective et perspectives, Palais des Beux-Arts de Charleroi, Charleroi, Belgio, 5 febbraio-27 marzo 1983. - Catalogo. - (V).

Biennial Exhibition, Whitney Museum of American Art, New York, N.Y., USA, 24 marzo-29 maggio 1983. - Catalogo. - (V).

International Ars 83, Ateneum in Taidemuseo, Helsinki, Finlandia, 14 ottobre - 11 dicembre 1983. - Catalogo. - (V).

Noel Harding, Bill Viola: Two Video Installations, Video Culture / Canada International Video Festival, The Art Gallery at Harbourfront, Toronto (Ont.), 21 ottobre - 6 novembre 1983. - Dépliant. - (I).

The Second Link: Viewpoints on Video in the Eighties, Walter Phillips Gallery, The Banff Centre, Banff (Alb.), 8-21 luglio 1983 [mostra itinerante: The Museum of Modern Art, New York, N.Y., USA, 18 agosto-20 settembre 1983; Stedelijk Museum, Amsterdam, Olanda, 9 settembre-16 ottobre 1983; A Space, Toronto (Ont.), 1-29 ottobre 1983; Long Beach Museum of Art, Long Beach, Calif., USA, 20 novembre 1983-15 gennaio 1984; Institute of Contemporary Arts, Londra, Inghilterra, Regno Unito, 16 dicembre 1983-15 gennaio 1984]. - Catalogo. - (V).

United States. Film and Video Festival, Park City, Utah, USA, 1983. - Catalogo. - (V).

Video As Attitude, Museum of Fine Arts, Santa Fe, N.-M., USA, 13 maggio-26 giugno 1983. - Dépliant. - (I).

II Festival de Video, XXXI Festival de Cine de San Sebastián, San Sebastiano, Spagna, 18-24 settembre 1983. - Catalogo. - (V).

1982

Dreams and Nightmares, Long Beach Museum of Art, Long Beach, Calif., USA, 12 settembre-31 ottobre 1982 [mostra itinerante: Institute of Contemporary Art, Boston, Mass., USA, 5 ottobre-7 novembre 1982]. - (V).

Eight Annual Ithaca Video Festival, Ithaca, N.Y., USA, 1982 [programma presentato al Long Beach Museum of Art, Long Beach, Calif., USA, 21 novembre 1982-2 gennaio 1983]. - (V).

National Video Festival, American Film Institute, Los Angeles, Calif., USA, 1982; Wa-

shington, D.C., USA, 24-27 giugno 1982. - Catalogo. - (I).

Recent Video Archive Acquisitions, The Museum of Modern Art, New York, N.Y., USA, 13 aprile-11 maggio 1982. - (V).

United States. Film and Video Festival, Park City, Utah, USA, 1982. - Catalogo. - (V).

'80 '80: *Attitudes/Concepts/Images*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Olanda, 9 maggio-11 luglio 1982. - Catalogo. - (V).

The 4th Biennale of Sydney: Vision in Disbelief, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia, 7 aprile-23 maggio 1982. - Catalogo. - (V).

1981

Biennial Exhibition, Whitney Museum of American Art, New York, N.Y., USA, 4 febbraio-12 aprile 1981. - Catalogo. - (V).

International Video Art Festival, Theme Pavilion, Portopia '81, Kobé, Giappone, 20 marzo-15 settembre 1981. - (V).

1980

Für Augen und Ohren: Von der Spieluhr zum akustischen Environment, Akademie der Künste, Berlino, Repubblica Federale di Germania, 20 gennaio-2 marzo 1980. - Catalogo. - (Performance musicale con il gruppo di David Tudor).

Projects: Video XXXIII, The Museum of Modern Art, New York, 13 marzo-20 aprile 1980. - (V).

Sixth Ithaca Video Festival, Ithaca, New York, N.Y., USA, 1980 [programma presentato al Long Beach Museum of Art, Long Beach, Calif., USA, 30 novembre 1980-11 gennaio 1981]. - (V).

Video from Tokyo, Fukui, New York, Seattle, Los Angeles, organizzato dal Museum of Modern Art, New York, N.Y., USA; Studio 200, Seibu, Tokyo, Giappone, 1980. - Catalogo. - (V).

1979

Biennial Exhibition, Whitney Museum of American Art, New York, N.Y., USA, 1979. - Catalogo. - (V).

Dry Pool Soundings: Pieces for an Empty Swimming Pool, Media Study/Buffalo, Buffalo, N.Y., USA, 7 maggio 1979. - (performance).

Everson Video Review, Everson Museum of Art, Syracuse, N.Y., USA, 1979 [esposizione itinerante]. - Dépliant. - (V).

1978

Artist's Video, Biddick Farm Arts Centre, Washington, Inghilterra, Regno Unito, 23 ottobre-4 novembre 1978. - Catalogo. (V).

International Open Encounter on Video, Tokio, Giappone, 1978. - (performance).

1978 Summer Video Archives, Long Beach Museum of Art, Long Beach, Calif., USA, 25 giugno-17 settembre 1978. - (V).

Video Art 78, Herbert Art Gallery Museum, Jordan Well, Coventry, Inghilterra, Regno Unito, 6-21 maggio 1978. - (V).

Video Art: Made for TV?, The Kitchen, New York, N.Y., USA, 30 settembre-21 ottobre 1978 [mostra itinerante: Long Beach Museum of Art, Long Beach, Calif., USA, 3 novembre 1978-3 marzo 1979]. - (V).

Videthos: Cross-Cultural Video by Artists, American Anthropological Association, Los Angeles, Calif., USA, novembre 1978 [mostra itinerante: Long Beach Museum of Art, Long Beach, Calif., USA, 4 febbraio-11 marzo 1979]. - Catalogo. - (V).

10e Biennale de Paris à Strasbourg, Musée d'Art Moderne de Strasbourg, Strasburgo, Francia, 3 marzo-30 aprile 1978. - Catalogo. - (V).

1977

Biennial Exhibition, Whitney Museum of American Art, New York, N.Y., USA, 1977. - (V).

Documenta 6, Museum Friedericianum, Kassel, Repubblica federale di Germania, 24 giugno-2 ottobre 1977. - Catalogo. - (V), (I).

Projects: Video XIII, The Museum of Modern Art, New York, N.Y., USA, 1 agosto-16 ottobre 1977. - (V).

Video Spectrum, La Trobe University Union Gallery, Melbourne, Australia, 12-16 settembre 1977. - (V).

10e Biennale de Paris, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, Francia, 1977. - Catalogo. - (V).

1976

Beyond the Artist's Hand: Explorations of Change, Art Gallery, California State University,

Long Beach, Calif., USA, 13 settembre-10 ottobre 1976. - Catalogo. - (I).

Composers Inside Electronics, Festival d'Automne à Paris, Musée Galliera, Parigi, Francia, 20-26 ottobre 1976. - Dépliant. - (performance).

Video Art- An Overview, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, Calif., USA, 23 marzo-18 aprile 1976. - (V).

1975

Americans in Florence: Europeans in Florence, Long Beach Museum of Art, Long Beach, Calif., USA, 12 gennaio-16 febbraio 1975. - Catalogo. - (V).

Biennial Exhibition, Whitney Museum of American Art, New York, N.Y., USA, 1975. - Catalogo. - (V).

Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, Francia, 1975. - Catalogo. - (V).

Camel Award Exhibition-Art Video, La Rotonda di Via Besana, Milano, Italia, 5-18 marzo 1975.

Per Conoscenza, Zona, Firenze, Italia, giugno 1975. - (I).

Video Art, Institute of Contemporary Art, Filadelfia, Pen., USA, 17 gennaio-28 febbraio 1975 [mostra itinerante negli USA nel 1975: The Contemporary Art Center, Cincinnati, Ohio, 22 marzo-30 maggio; Museum of Contemporary Art, Chicago, Ill., 28 giugno-31 agosto; Wadsworth Atheneum, Hartford, Conn., 17 settembre-2 novembre].

Video Art USA, São Paulo Biennal, San Paolo, Brasile, 1975. - (V).

Videotapes from Art/Tapes/22, The Museum of Modern Art, New York, N.Y., USA, 1975.

1974

Art Now: A Celebration of the American Arts, John F. Kennedy Center for the Performing Arts, Washington, D.C., USA, 1974. - Catalogo. - (V).

Impact Art Video Art, Musée des Arts Décoratifs, Losanna, Svizzera, 8-15 ottobre 1974. - (I).

Projekt '74, Wallraf-Richartz-Museum, Kunsthalle Köln, Kölnischer Kunstverein, Colonia, Repubblica Federale di Germania, giugno 1974. - Catalogo. - (V).

1973

Circuits, Cranbrook Academy of Art Museum, Bloomfield Hills, Mich., USA, 1973 [mostra itinerante negli USA: Everson Museum, Syracuse, N.Y.; Los Angeles County Museum, Los Angeles, Calif.; Museum of Fine Arts, Boston, Mass.; Henry Gallery, Seattle, Wash]. - (V).

1972

St. Jude Invitational Exhibition, De Saisset Art Gallery and Museum, Santa Clara, Calif., USA, 1972. - (V).

Nota: Le mostre dove sono stati presentati dei video sono contrassegnate dalla "V"; quelle in cui sono state esposte delle installazioni video e sonore sono contrassegnate dalla "I".